

تفسير آماري

<http://45,159,198,47/r84mcg01ahdt/>

استاد خانم آقاملا

برنامه ريزي و بودجه

<http://45,159,198,47/r9cbia234quq/>

استاد خانم ترڪاشوند

تحليل محتوا

<http://45,159,198,47/rzlm05pqkcf/>

اقدام پژوهي

<http://45,159,198,47/ri31fn6p97yc/>

استاد خانم جهانشاد

فارسي

<http://45,159,198,47/rg581tcq45org/>

شيوه نگارش

<http://45,159,198,47/r2el0tdpqu4s/>

ويراستاري

<http://45,159,198,47/rzx1bpxopel/>

فارسي

<http://45,159,198,47/rg581tcq45org/>

استاد آقاى حكيم زاده

سواد هنري

<http://45,159,198,47/rnwznda56mzj/>

هنر و رسانه

<http://45,159,198,47/rxb37626o2dd/>

تاريخ هنر جهان

<http://45,159,198,47/rrmelg1lino6/>

هندسه نقوش

<http://45,159,198,47/rcq2okl3h4m0/>

مهارت ها و قوانین

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/r^wz۱۰vyak۷۵/>

برنامه ریزی بازاریابی

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/re۱bks۰۴yxk/>

مدیریت بازاریابی

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/rj۷ji۵yo۹wu۵/>

استاد خانم خسروی

نظر سنجی

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/r۹۵gaf۹۱da۹w/>

استاد خانم دهبان

کارورزی ۱

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/ruxu۱rpc۰rt۳/>

استاد خانم رضایی

گفت و شنود پایه

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/rge۹ce۳fc۳۱/>

آزمایشگاه پایه

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/rfp۵y۸pp۴۶el/>

استاد خانم رسولی

شیوه اقناع و تبلیغ

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/rv۵dga۹fyuh۴/>

شبکه اجتماعی

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/r۳nbidr۵no۲q/>

برگزاری جشنواره

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/rfbea۰pr۹ocn/>

استاد خانم سجادیه

کاربینی

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/r۷fz۳zyiv۰zl/>

استاد خانم صدوق

دانش خانواده

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/r۰ea۹eg۱r۰yn/>

استاد خانم علی زاده

متره ویرآورد

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/r\lxbq۴۱gwxve/>

آشنایی با تاریخ معماری

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/rurltd۷۰j۰kp/>

اصول فنی ساختمان پایه

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/r۴mw۳۱wxfvpn/>

استاد آقای عبدالله زاده

کاربینی

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/r۱lgwv۸۱۷qv۳/>

استاد خانم قمر پور

کاربینی

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/rli۰۲hvhv۸۲۷/>

کاربرد موضوعی واژگان

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/rvxl۰۲vtrab/>

اصول و مبانی ترجمه

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/r۸۲qsgbw۰k۷۱/>

زبان شناسی

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/rzv۳۷fei۳c۷c/>

استاد خانم کریمی

هنرهای تجسمی

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/r۱pwsqfwo۲e۹/>

طراحی پایه

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/r۸۹۸sydioqs۴/>

هندسه مناظر

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/rgg۰c۳p۰۶imij/>

طراحی لباس برای تولید

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/rdzevrtup۰cv/>

طراحی سریع

<http://۴۵,۱۵۹,۱۹۸,۴۷/rd۱qa۲trai۱p/>

استاد خانم گلکاران

تحليل مقابله اي

<http://45,159,198,47/r3jng4xxvxo/>

کاربرد اصطلاحات

<http://45,159,198,47/r13b63m5mtg/>

مکاتبات

<http://45,159,198,47/rx1r81q5jrmq/>

اصول نگارش

<http://45,159,198,47/rlbm^mvbv4mv/>

استاد خانم ملا کاظمی

پایه و اصول دوخت

<http://45,159,198,47/rz2hpttr5xph/>

پایه والگو سازی

<http://45,159,198,47/rkifpvlqoaca/>

استاد خانم نافعی

پارچه شناسی

<http://45,159,198,47/ra962tjcd21y/>

فلسفه پوشش

<http://45,159,198,47/rkx2211y2ol9/>

تاریخ پارچه و لباس

<http://45,159,198,47/r8yi.pts22ju/>

استاد آقای بیگانی

زبان تخصصی ساعت ۱۳

<http://45,159,198,47/rtz9qhnjjxci/>

زبان تخصصی ساعت ۱۴,۴۵

<http://45,159,198,47/rmfewggythyb/>

زبان خارجی ۱۶,۳۰

<http://45,159,198,47/rlnodazcwv.k/>











